

**Fidel García Reyes**  
fgarcia@colmex.mx  
[www.fidelfgarciareyes.com](http://www.fidelfgarciareyes.com)

## EDUCATION

---

2014      El Colegio de México, Mexico City, México  
Centro de Estudios Sociológicos, Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer  
Master's in Gender Studies

*Thesis:* "Representaciones de VIH/SIDA y homosexualidad en la obra  
del Taller Documentación Visual (1984-1999)"

2011      Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México  
Facultad de Letras  
Bachelor of Arts in Spanish Language and Literature

*Thesis:* "Espacios utópicos y transgresión ideológica en la novela *El vampiro de la colonia Roma*, de Luis Zapata: un análisis socio/crítico"

2005      Conalep 027 - Plantel Zihuatanejo, Zihuatanejo, Guerrero, México  
High School Diploma, *Specialization:* Information Technology Technician

## RESEARCH INTERESTS

---

Queer studies; Hispano-American literature; Mexican arts & culture; Chicano studies; Feminist literature; Visual culture & media

## AWARDS, GRANTS, AND SCHOLARSHIPS

---

|           |                                                                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014      | First place in an international short story contest organized by el Centro de Estudios de Género, Universidad de Guadalajara |
| 2012-2014 | Consejo Nacional de la Ciencia y la Tecnología (CONACyT) Scholarship                                                         |
| 2012      | Movilidad Estudiantil Research Grant, Banco Santander/UNAM                                                                   |
| 2006-2009 | Programa Nacional de Becas (PRONABES) Scholarship, México                                                                    |

## PUBLICATIONS

---

### **Books**

García Reyes, F. (2017). *La estatua de azúcar*. México: Desliz Ediciones.

Pérez López, O., & García Reyes, F. (accepted for publication). *Wayyichil K'op: cuentos en tseltal*. México: Desliz Ediciones/Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.

### **Refereed book chapters**

García Reyes, F. (2019). El sidado cuerpo del deseo: representaciones de vih y sida en la novela mexicana con tema gay. In L. G. Álvarez Corona & M. Roldán Ortiz (Eds.), *Aristas corporales en los productos culturales: arte, cine y literatura* (pp. 38–64). México: La Cifra Editorial.

García Reyes, F. (2016). Representaciones de masculinidades no hegemónicas y de estigmas asociados al VIH/SIDA: un análisis con perspectiva de género de la obra de El Taller Documentación Visual (México, 1989-1999). In K. Tinat (Ed.), *Ficciones de género: arte, cuerpos y masculinidad* (pp. 79–129). México: El Colegio de México.

García Reyes, F. (2015). Cuerpos que no importan: representaciones de masculinidades no hegemónicas y VIH/SIDA en el arte del Taller Documentación Visual. In M. A. Tronco Rosas (Ed.), *Memoria del coloquio de investigación en género desde el IPN* (pp. 357–372). México: Instituto Politécnico Nacional.

García Reyes, F. (2015). Con el miedo como aliado. In L. M. Ulloa (Ed.), *Antología de cuentos seleccionados en la convocatoria de cuento LGBTTTI 2015*. Guadalajara: La Décima Letra.

### **Journal articles**

García Reyes, F. (2015). Los buenos travestis sabemos montar a caballo: performance de género en la novela México marimacho (1933). *Revista Calmécac*, 17(9), 25–29. Retrieved from [https://issuu.com/uvp\\_puebla/docs/revista\\_calm\\_\\_cac\\_17\\_uvp\\_](https://issuu.com/uvp_puebla/docs/revista_calm__cac_17_uvp_)

García Reyes, F. (2014). Susana San Juan [Awarded first place in the International Short Story Contest “El género en la vida cotidiana,” organized by the Centro de Estudios de Género, Universidad de Guadalajara as part of the celebrations marking the center’s 20th anniversary]. *Luvina: Revista Literaria de La Universidad de Guadalajara*. Retrieved from [https://luvina.com.mx/foros/index.php?option=com\\_content&task=view&id=2037&Itemid=66](https://luvina.com.mx/foros/index.php?option=com_content&task=view&id=2037&Itemid=66)

García Reyes, F. (2012). Luis Zapata y los primeros pasos de la identidad gay en la narrativa mexicana: revisitando un clásico de la temática gay. *Clarimonda: Número Especial Dedicado a La Literatura Lésbico & Gay*, 25(7).

## **Prologues to books**

Introduction to a book of short stories by Antonio Marquet, *Los años oscuros*, México, 2015.

## **University documents**

*Faltan más. 43 voces por Ayotzinapa*, Coeditor of an anthology of texts by students from El Colegio de México, Mexico City, 2015. Retrieved from [https://issuu.com/secolmex/docs/faltanmas\\_43vocesporayotzinapa](https://issuu.com/secolmex/docs/faltanmas_43vocesporayotzinapa)

## **MEDIA COVERAGE**

---

“La estatua de Fidel García,” by Antonio Marquet. *Cultura Elegebetera*, July 22, 2019. Retrieved from <https://elegebeteando.wordpress.com/2019/06/22/la-estatua-de-fidel-garcia/>

“El imposible camino para salir de San Rafael [a propósito de ‘La estatua de azúcar’, de Fidel García Reyes],” by Raúl Eduardo González. *La Jornada Zacatecas*, December 11, 2017. Recuperado de <http://ljz.mx/2017/12/11/el-imposible-camino-para-salir-de-san-rafael-a-proposito-de-la-estatua-de-azucar-de-fidel-garcia-reyes/>

“‘Estatua de Azúcar’, la extraña novela de Fidel García Reyes,” by Héctor Jiménez. *MiMorelia.com*, September 9, 2017. Retrieved from <http://www.mimorelia.com/estatua-azucar-la-extrana-novela-fidel-garcia-reyes/>

“En Guerrero la homofobia todavía forma parte de las familias: Fidel García Reyes,” by Jaime Ojendiz Realeño. *La Jornada Guerrero*, September 6, 2017. Retrieved from [https://www.lajornadaguerrero.com.mx/ciSYa/POdWc/YdaTj/eoiKX/XdQUL/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=209:en-guerrero-la-homofobia-todavia-forma-parte-de-las-familias-fidel-garcia-reyes&Itemid=592](https://www.lajornadaguerrero.com.mx/ciSYa/POdWc/YdaTj/eoiKX/XdQUL/index.php?option=com_k2&view=item&id=209:en-guerrero-la-homofobia-todavia-forma-parte-de-las-familias-fidel-garcia-reyes&Itemid=592)

## **CONFERENCE PRESENTATIONS AND INVITED TALKS**

---

“Entre el machismo, la homofobia y el goce erótico entre cabrones: el performance de la masculinidad hegemónica en *Al pie de la letra* de Óscar Liera.” VIII Seminario Histórico LGBTTTI mexicano, “¡Escribamos nuestra historia!” El Museo de la Mujer, Mexico City, December 2015.

“El VIH/SIDA en dos poemarios mexicanos con tema gay: de la representación del estigma en *Poesida* (1996), de Abigael Bohórquez, a la poetización de los antirretrovirales, en *Periplo de los lechos / Fábula retroviral* (2015), de Héctor Domínguez-Ruvalcaba.” Primer Congreso Internacional: la diversidad sexual en la literatura y las artes, Guadalajara, Jalisco, October 2015.

“Cuerpos que no importan: representaciones de masculinidades no hegemónicas y VIH/SIDA en el arte del Taller Documentación Visual.” Primer Coloquio de Investigación en Género desde el IPN: Género, discusión y reflexión: Una mirada multidisciplinaria. Instituto Politécnico Nacional, Mexico City, December 2014.

- “Travestis en la revolución y su representación en las novelas *Por debajo del agua* de Fernando Zamora y *México marimacho* de Salvador Quevedo y Zubieta.” Primer Congreso de Historia y Sociedades: Disidencias, Autonomías. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Mexico City, November 2014.
- “Representaciones de estigma y culpa en el poemario *Poesida* de Abigael Bohórquez y en la pintura El Santo Señor del Sidario del Taller Documentación Visual.” Congreso-homenaje a Abigael Bohórquez. Centro Cultural Casa Talavera, Mexico City, November 2014.
- “Una lesbiana cubana en México: representaciones de lesbianismo y exilio en la poesía de Odette Alonso.” Primer Coloquio Interdisciplinario de Historia y Literatura “Los espacios del exilio”: Literatura Hispanoamericana en el Siglo XX. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, October 2014.
- “Inscrito en el cuerpo: representaciones de VIH/SIDA en la obra fotográfica de El Taller de Documentación Visual.” Coloquio Internacional: Erotismo, Cuerpo y Prototipos en los Textos Culturales. Philosophy Department, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, July 2014.
- “Representaciones de VIH/SIDA y homosexualidad en la obra del Taller Documentación Visual (1984-1999).” Presentación de avance de la tesis de maestría, Coloquio 40 años del Centro de Estudios Sociológicos (CES) y 30 años del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM). Seminario Permanente de Investigación “Género e historia en el siglo XX.” El Colegio de México, Mexico City, May 2014.

## RESEARCH EXPERIENCE

### ***Translator and Transcriptionist***

University of Texas at Austin

Institute of Latin American Studies (LLILAS)

Austin, Texas

11/2016 – 05/2017

- Coordinated with multidisciplinary team to transcribe and translate interviews collected during fieldwork with undocumented migrant children from Central and South America
- Translated research documents into Spanish and English
- Consulted with individual researchers to develop culturally appropriate interview guides and other Institutional Review Board documentation

### ***Research Assistant***

El Colegio de México

Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales (SEDUA)

Mexico City

06/2014 – 12/2015

- Coordinated data management for ongoing research projects
- Reviewed and edited technical documents in preparation for publication
- Provided logistical support to lead researcher and their team
- Planned and coordinated multi-day international conferences at El Colegio de México

### ***Researcher***

“Archivos Desclosetados” Exhibition

Museo Universitario del Chopo

Mexico City

04/2015 – 09/2015

- Supported organizers with preparation and curation of literary materials for “Archivos desclosetados: espectros y poderes disidentes,” an exhibition in the Festival Internacional por la Diversidad Sexual
- As part of a research team, conducted archival fieldwork on the history of sexual diversity in Mexico City
- Curated and assembled part of the exhibit featuring emblematic gay-themed books from Mexico

## OTHER RELATED EXPERIENCE

---

### *Facilitator*

Mexico’s Ministry of Energy (SENER)

Mexico City

10/2015 – 01/2016

- As part of team of experts on gender, designed and implemented anti-gender discrimination curriculum for federal employees
- Facilitated teacher trainings and course instruction for participants to promote gender mainstreaming
- Developed strategies for promoting gender equity in the workplace

## LANGUAGES

---

Spanish – Native speaker

English – Speak, read, and write with full professional fluency